

(19)



Евразийское  
патентное  
ведомство

(21) 201900539 (13) A2

(12) ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ К ЕВРАЗИЙСКОЙ ЗАЯВКЕ

(43) Дата публикации заявки  
2020.06.30

(51) Int. Cl. B44C 3/00 (2006.01)

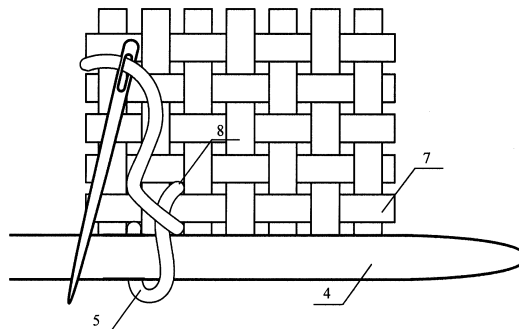
(22) Дата подачи заявки  
2019.11.28

(54) СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ, ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ

(31) RU2018145782  
(32) 2018.12.24  
(33) RU

(71) Заявитель:  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
"ПАННА" (RU)

(57) Изобретение относится к области декоративно-прикладного искусства, в частности к способам вышивания, используется при создании декоративного художественного изделия. Для расширения функциональных возможностей способа изготовления декоративного художественного изделия, расширения ассортимента ряда изделий без увеличения трудовых и временных затрат на создание изделия согласно предлагаемому способу изготовления декоративного художественного изделия в игле (1) закрепляют рабочую нить (2), вводят иглу (1) с рабочей нитью (2) на лицевую сторону основы для вышивания (3), рабочую нить (2) обвивают вокруг стержня-ограничителя (4), выводят иглу (1) с рабочей нитью (2) на изнаночную сторону основы для вышивания (3), образуя таким образом стежок-петлю (5) на стержне-ограничителе (4); затем рабочую нить (2) вновь вводят на лицевую сторону основы для вышивания (3), накладывают ее на нить стежка-петли (5), прижимая последнюю к основе для вышивания (3), выводят рабочую нить (2) на изнаночную сторону основы для вышивания (3), закрепляя таким образом стежок-петлю (5); после выполнения ряда перекрестий, предусмотренных схемой, стержень-ограничитель (4) извлекают из ряда лежащих на нем стежков-петель (5).



A2

201900539

201900539

A2

СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И ДЕКОРАТИВНОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ, ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ

Изобретение относится к области декоративно-прикладного искусства, в частности, к способам вышивания, используется при создании декоративного художественного изделия.

Вышивание – старейший и широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Способы вышивания сохранялись и улучшались на протяжении многих лет, создавались новые технические приемы вышивания. Одним из способов вышивания является счетное вышивание, т.е. выполняемое по счету нитей основы для вышивания. Для получения равных стежков используется канва. В такой ткани переплетение состоит из одинакового количества нитей по вертикали и горизонтали.

Широко известным способом счетного вышивания является вышивание крестом. Выполняется двумя стежками крест накрест по диагонали, заполняя одну клетку канвы. Для выполнения ряда крестиков работу начинают полукрестом слева направо до конца ряда стежков. Затем возвращаются с наклоном в другую сторону.

Недостатками данного способа является отсутствие объемности получаемого изображения, недостаточный тактильный эффект.

Задачей изобретения является устранение указанных недостатков, обеспечение возможности создания декоративного художественного изделия, имеющего объем и неоднородную ворсистую поверхность.

Технический результат предложения заключается в расширении функциональных возможностей способа изготовления декоративного художественного изделия, расширении ассортиментного ряда изделий без увеличения трудовых и временных затрат на создание изделия.

Технический результат достигается тем, что *согласно предлагаемому* способу изготовления декоративного художественного изделия в игле закрепляют рабочую нить, вводят иглу с рабочей нитью на лицевую сторону основы для вышивания, рабочую нить обвивают вокруг стержня-ограничителя, выводят иглу с рабочей нитью на изнаночную сторону основы для вышивания, образуя таким образом стежок-петлю на стержне-ограничителе; затем рабочую нить вновь вводят на лицевую сторону основы для вышивания, накладывают ее на нить стежка-петли, прижимая последнюю к основе для вышивания, выводят рабочую нить на изнаночную сторону основы для вышивания, закрепляя таким образом стежок-петлю; после выполнения ряда перекрестий, предусмотренных схемой, стержень-ограничитель извлекают из ряда лежащих на нем стежков-петель.

В одном из вариантов осуществления предлагаемого способа в качестве стержня-ограничителя используют тело удлинённой формы, высота и ширина которого малы по сравнению с длиной, в том числе, но не ограничиваясь, стержень для шариковой ручки или спицу для вязания или корпус шариковой ручки или карандаш.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стержень-ограничитель имеет круглое или овальное или квадратное или прямоугольное сечение или сечение в форме многоугольника.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стержень-ограничитель изготовлен из материала, не подверженного деформациям в ходе использования, в том числе, но не ограничиваясь, из дерева или пластика или полимерного материала или стекла или металла или резины или их комбинаций.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стержень-ограничитель изготовлен из материала, твердость которого не менее 15 по Шору.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стержень-ограничитель имеет продольную канавку.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа поверхность продольной канавки частично или полностью покрыта материалом, характеризующимся большими значениями твердости, чем материал, из которого выполнено тело стержня-ограничителя.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стержень-ограничитель располагают параллельно горизонтально ориентированным нитям основы для вышивания.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стержень-ограничитель располагают ниже точки выхода нити стежка-петли на расстоянии, кратном высоте одного стежка.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стежки-петли разрезают.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стежки-петли разрезают ножницами.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стежки-петли разрезают ножницами одновременно с извлечением стержня-ограничителя.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стежки-петли разрезают лезвием во время их нахождения на стержне-ограничителе.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа стежки-петли разрезают путем прохода лезвия по имеющейся в стержне-ограничителе продольной канавке.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа при изготовлении декоративного художественного изделия используют более одного стержня-ограничителя.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа при изготовлении декоративного художественного изделия используют стержни-ограничители различного поперечного размера.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа при изготовлении декоративного художественного изделия используют нити различных цветов.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа при изготовлении декоративного художественного изделия выполнение рядов стежков начинают с нижнего ряда.

В следующем варианте осуществления предлагаемого способа при переходе к использованию нити второго цвета нить первого цвета не обрезают, а ее остаток фиксируют таким образом, чтобы его можно было использовать при выполнении последующих стежков этой же нитью; а начало нити второго (последующего) цветов закрепляют и ею выполняют необходимое количество стежков; при необходимости возвращаются к зафиксированному остатку нити первого (предыдущего) цвета.

Также предлагается декоративное художественное изделие, полученное одним из описанных способов.

Предложение поясняется графическими материалами, где  
фиг. 1 – иллюстрация этапа вышивания стежка-петли;  
фиг. 2 – иллюстрация этапа вышивания закрепляющего стежка;  
фиг. 3 – стержень-ограничитель с продольной канавкой, вид в поперечном разрезе;  
фиг. 4 – иллюстрация этапа разрезания стежков-петель ножницами;  
фиг. 5 – иллюстрация этапа разрезания стежков-петель путем прохода лезвия по имеющейся в стержне-ограничителе продольной канавке.

Номера позиций в описании

1 игла

2 рабочая нить

3 основа для вышивания

4 стержень-ограничитель

5 стежок-петля

6 продольная канавка

7 горизонтально ориентированные нити основы

8 точка входа нити стежка-петли

9 лезвие

Предложенный способ реализуется следующим образом.

В игле 1 закрепляют рабочую нить 2, вводят иглу 1 с рабочей нитью 2 на лицевую сторону основы для вышивания 3, рабочую нить обвивают вокруг стержня-ограничителя 4 (фиг. 1), выводят иглу 1 с рабочей нитью 2 на изнаночную сторону основы для вышивания 3, образуя таким образом стежок-петлю 5 (фиг. 2) на стержне-ограничителе 4.

Затем рабочую нить 2 вновь вводят на лицевую сторону основы для вышивания 3, накладывают ее на нить стежка-петли 5, прижимая последнюю к основе для вышивания 3, выводят рабочую нить 2 на изнаночную сторону основы для вышивания 3, закрепляя таким образом стежок-петлю 5.

После выполнения ряда перекрестий, предусмотренных схемой, стержень-ограничитель 4 извлекают из ряда лежащих на нем стежков-петель 5.

В другом варианте исполнения способа в качестве стержня-ограничителя 4 используют тело удлиненной формы, высота и ширина которого малы по сравнению с длиной, в том числе, но не ограничиваясь, стержень для шариковой ручки или спицу для вязания или корпус шариковой ручки или карандаш.

В следующем варианте исполнения способа стержень-ограничитель 4 имеет круглое или овальное или квадратное или прямоугольное сечение или сечение в форме многоугольника.

В следующем варианте исполнения способа стержень-ограничитель 4 изготовлен из материала, не подверженного деформациям в ходе использования, в том числе, но не ограничиваясь, из дерева или пластика или полимерного материала или стекла или металла или резины.

В следующем варианте исполнения способа стержень-ограничитель 4 изготовлен из материала, твердость которого не менее 15 по Шору.

В следующем варианте исполнения способа стержень-ограничитель 4 имеет продольную канавку 6 (фиг. 3).

В следующем варианте исполнения способа поверхность продольной канавки 6 частично или полностью покрыта материалом, характеризующимся большими значениями твердости, чем материал, из которого выполнено тело стержня-ограничителя 4.

В следующем варианте исполнения способа стержень-ограничитель 4 располагают параллельно горизонтально ориентированным нитям 7 основы для вышивания 3.

В следующем варианте исполнения способа стержень-ограничитель 4 располагают ниже точки выхода 8 нити стежка-петли 5 на расстоянии, кратном высоте  $H$  одного стежка 9.

В следующем варианте исполнения способа стежки-петли 5 разрезают.

В следующем варианте исполнения способа стежки-петли 5 разрезают ножницами (фиг. 4).

В следующем варианте исполнения способа стежки-петли 5 разрезают ножницами одновременно с извлечением стержня-ограничителя 4 из них (фиг. 4).

В следующем варианте исполнения способа стежки-петли 5 разрезают лезвием во время их нахождения на стержне-ограничителе 4.

В следующем варианте исполнения способа стежки-петли 5 разрезают путем прохода лезвия 9 по имеющейся в стержне-ограничителе 4 продольной канавке 6 (фиг. 5).

В следующем варианте исполнения способа при изготовлении декоративного художественного изделия используют более одного стержня-ограничителя 4.

В следующем варианте исполнения способа при изготовлении декоративного художественного изделия используют стержни-ограничители 4 различного поперечного размера.

В следующем варианте исполнения способа при изготовлении декоративного художественного изделия используют рабочие нити различных цветов.

В следующем варианте исполнения способа при изготовлении декоративного художественного изделия выполнение рядов стежков начинают с нижнего ряда.

В следующем варианте исполнения способа при переходе к использованию рабочей нити 2 второго цвета нить первого цвета не обрезают, а ее остаток фиксируют таким образом, чтобы его можно было использовать при выполнении последующих стежков этой же нитью; а начало нити второго (последующего) цветов закрепляют и ею выполняют необходимое количество стежков; при необходимости возвращаются к зафиксированному остатку нити первого (предыдущего) цвета (фиг 6).

Также предложено декоративное художественное изделие, полученное любым из описанных выше способом.



## Формула изобретения

1. Способ изготовления декоративного художественного изделия, согласно которому в игле закрепляют рабочую нить, вводят иглу с рабочей нитью на лицевую сторону основы для вышивания, рабочую нить обвивают вокруг стержня-ограничителя, выводят иглу с рабочей нитью на изнаночную сторону основы для вышивания, образуя таким образом стежок-петлю на стержне-ограничителе; затем рабочую нить вновь вводят на лицевую сторону основы для вышивания, накладывают ее на нить стежка-петли, прижимая последнюю к основе для вышивания, выводят рабочую нить на изнаночную сторону основы для вышивания, закрепляя таким образом стежок-петлю; после выполнения ряда перекрестий, предусмотренных схемой, стержень-ограничитель извлекают из ряда лежащих на нем стежков-петель.

2. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что в качестве стержня-ограничителя используют тело удлиненной формы, высота и ширина которого малы по сравнению с длиной, в том числе, но не ограничиваясь, стержень для шариковой ручки или спицу для вязания или корпус шариковой ручки или карандаш.

3. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что стержень-ограничитель имеет круглое или овальное или квадратное или прямоугольное сечение или сечение в форме многоугольника.

4. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что стержень-ограничитель изготовлен из материала, не подверженного деформациям в ходе использования, в том числе, но не ограничиваясь, из дерева или пластика или полимерного материала или стекла или металла или резины или их комбинаций.

5. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 4, отличающийся тем, что стержень-ограничитель изготовлен из материала, твердость которого не менее 15 по Шору.

6. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что стержень-ограничитель имеет продольную канавку.

7. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 6, отличающийся тем, что поверхность продольной канавки частично или полностью покрыта материалом, характеризующимся большими значениями твердости, чем материал, из которого выполнено тело стержня-ограничителя.

8. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что стержень-ограничитель располагают параллельно горизонтально ориентированным нитям основы для вышивания.

9. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 8, отличающийся тем, что стержень-ограничитель располагают ниже точки выхода нити стежка-петли на расстоянии, кратном высоте одного стежка.

10. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что стежки-петли разрезают.

11. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 10, отличающийся тем, что стежки-петли разрезают ножницами.

12. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 11, отличающийся тем, что стежки-петли разрезают ножницами одновременно с извлечением стержня-ограничителя.

13. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 10, отличающийся тем, что стежки-петли разрезают лезвием во время их нахождения на стержне-ограничителе.

14. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 13 и п. 6, отличающийся тем, что стежки-петли разрезают путем прохода лезвия по имеющейся в стержне-ограничителе продольной канавке.

15. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что при изготовлении декоративного художественного изделия используют более одного стержня-ограничителя.

16. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 15, отличающийся тем, что при изготовлении декоративного художественного изделия используют стержни-ограничители различного поперечного размера.

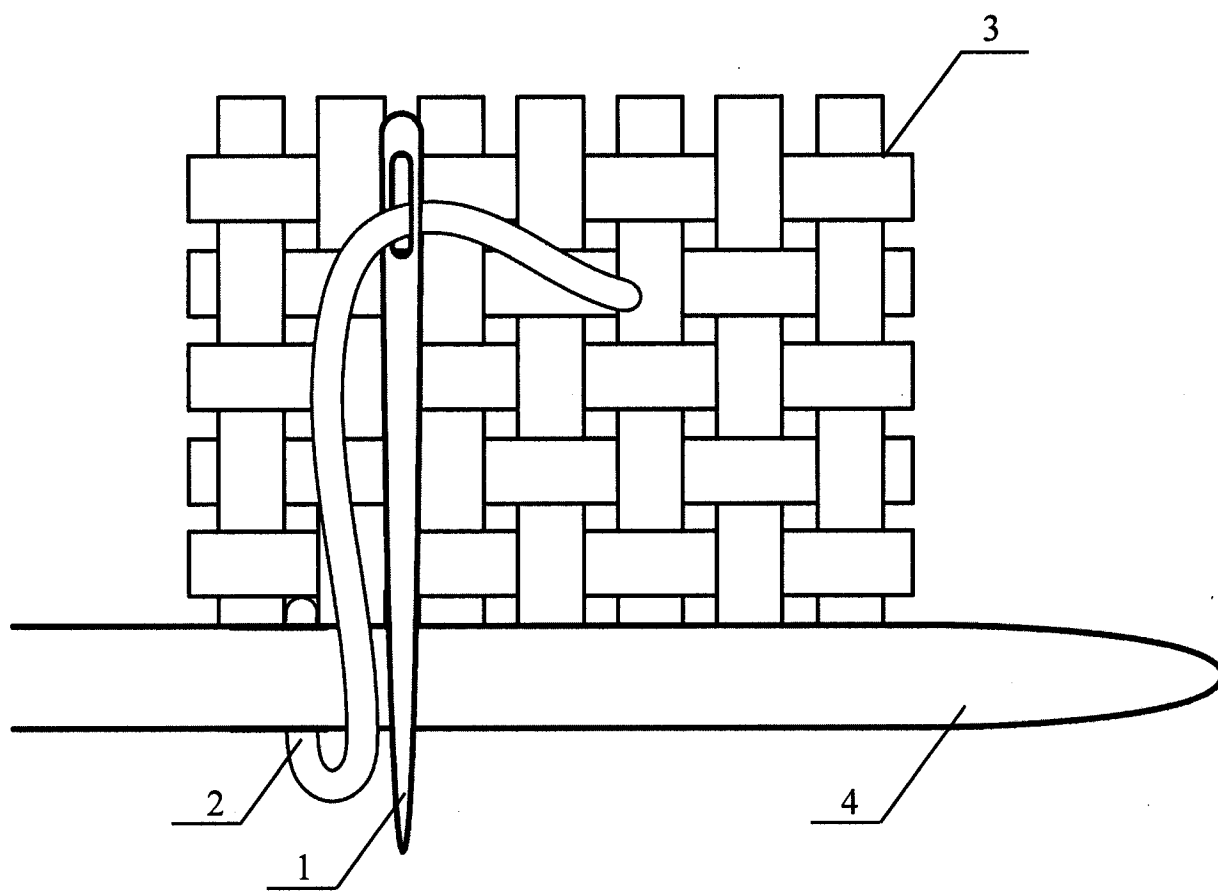
17. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что при изготовлении декоративного художественного изделия используют нити различных цветов.

18. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 1, отличающийся тем, что при изготовлении декоративного художественного изделия выполнение рядов стежков начинают с нижнего ряда.

19. Способ изготовления декоративного художественного изделия по п. 17, отличающийся тем, что при переходе к использованию нити второго цвета нить первого цвета не обрезают, а ее остаток фиксируют таким образом, чтобы его можно было использовать при выполнении последующих стежков этой же нитью; а начало нити второго (последующего) цветов закрепляют и ею выполняют необходимое количество стежков; при необходимости возвращаются к зафиксированному остатку нити первого (предыдущего) цвета.

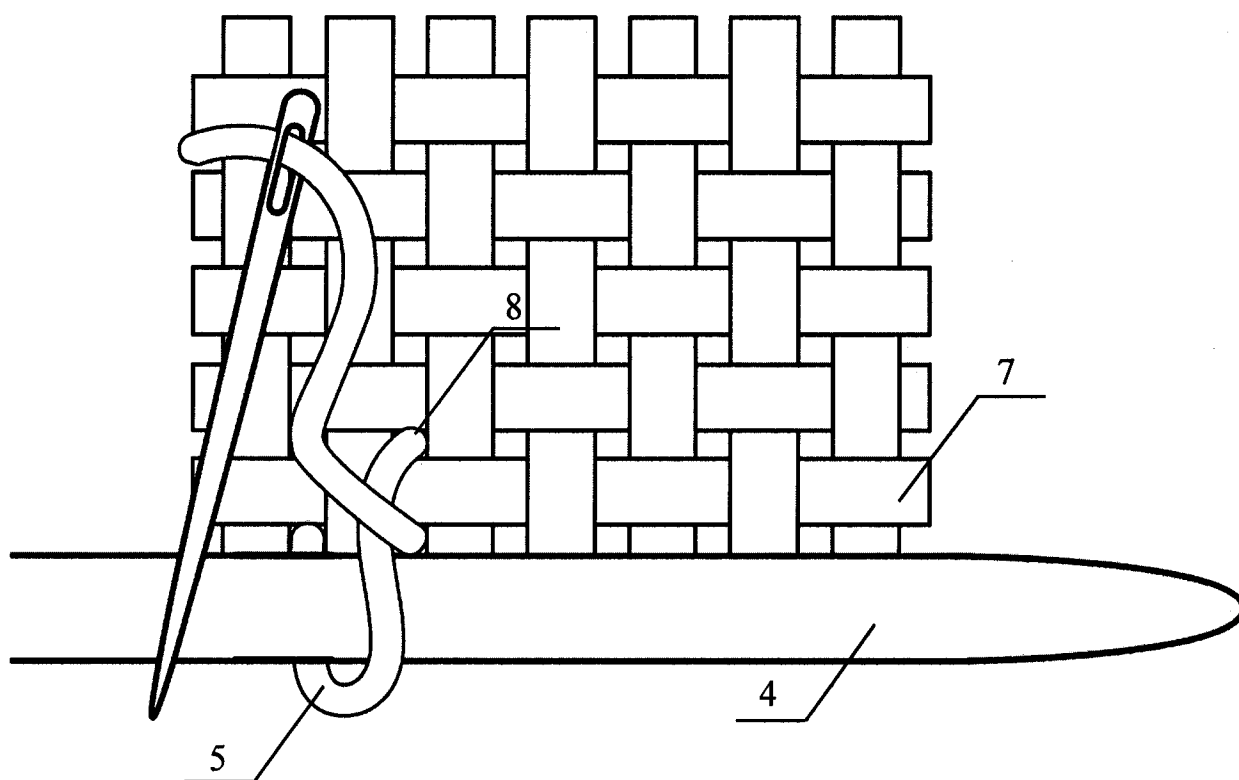
20. Декоративное художественное изделие, полученное одним из способов по п.п. 1-19.

СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ,  
ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ



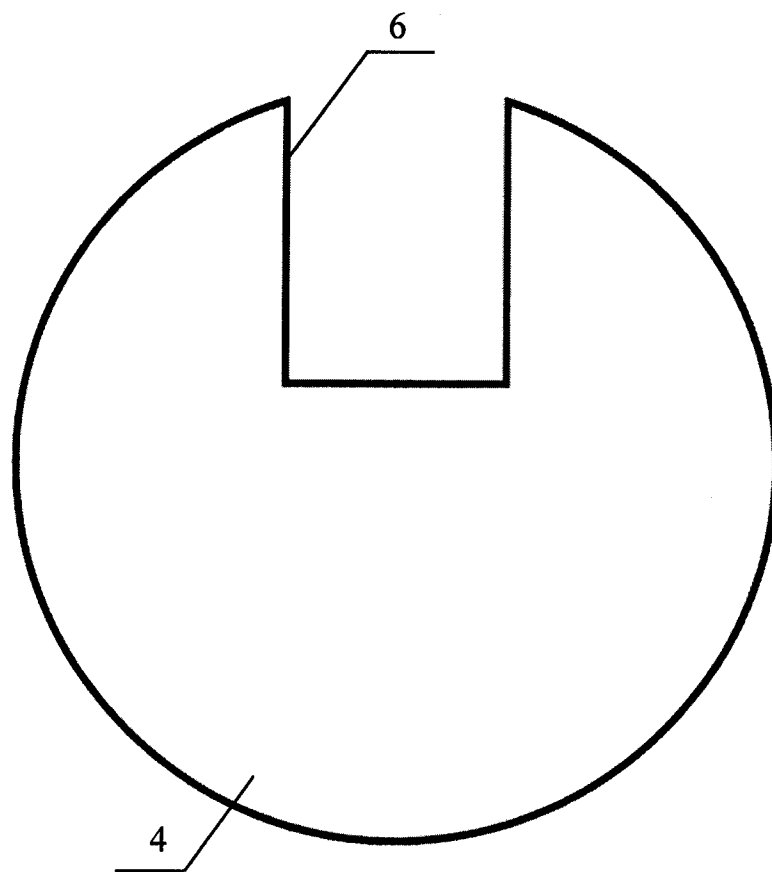
Фиг. 1

СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ,  
ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ



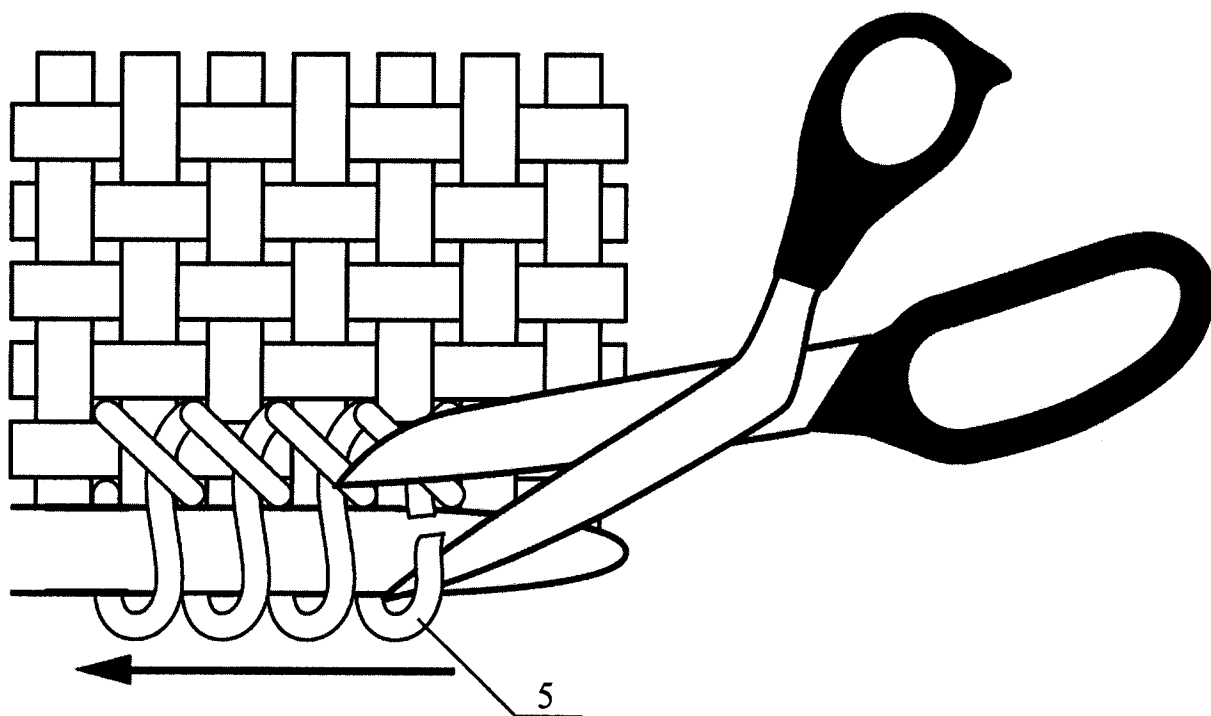
Фиг. 2

СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ,  
ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ



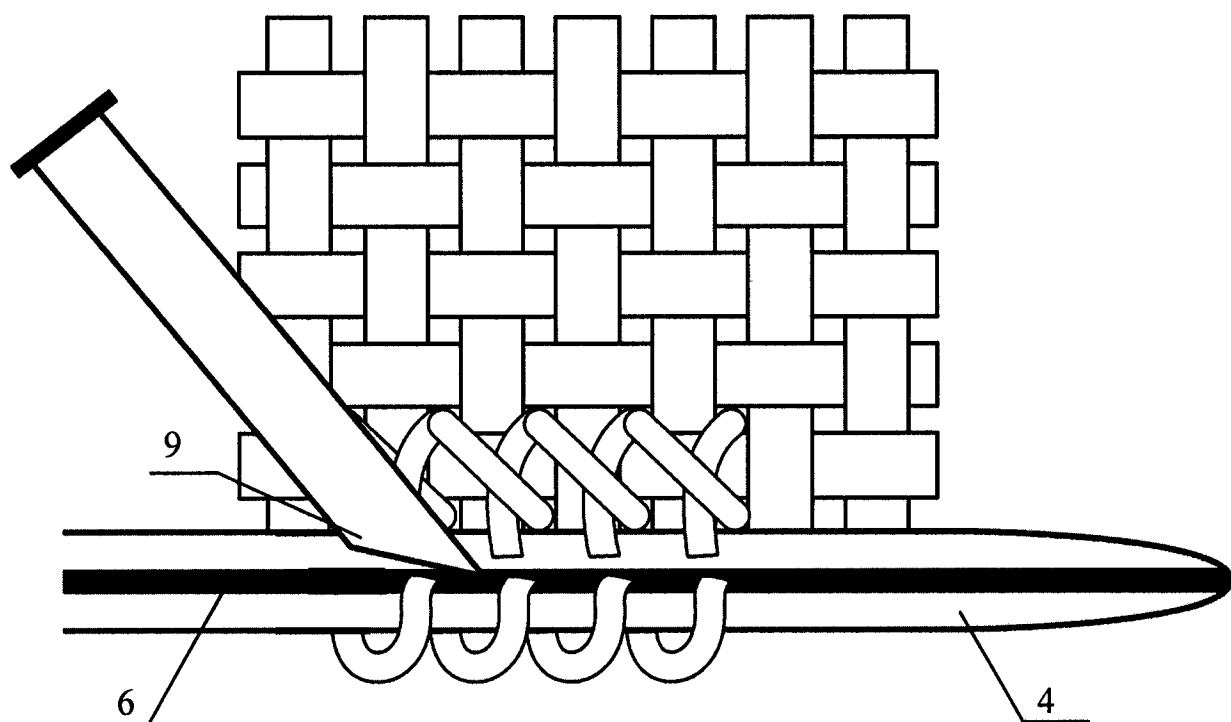
Фиг. 3

СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ,  
ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ



Фиг. 4

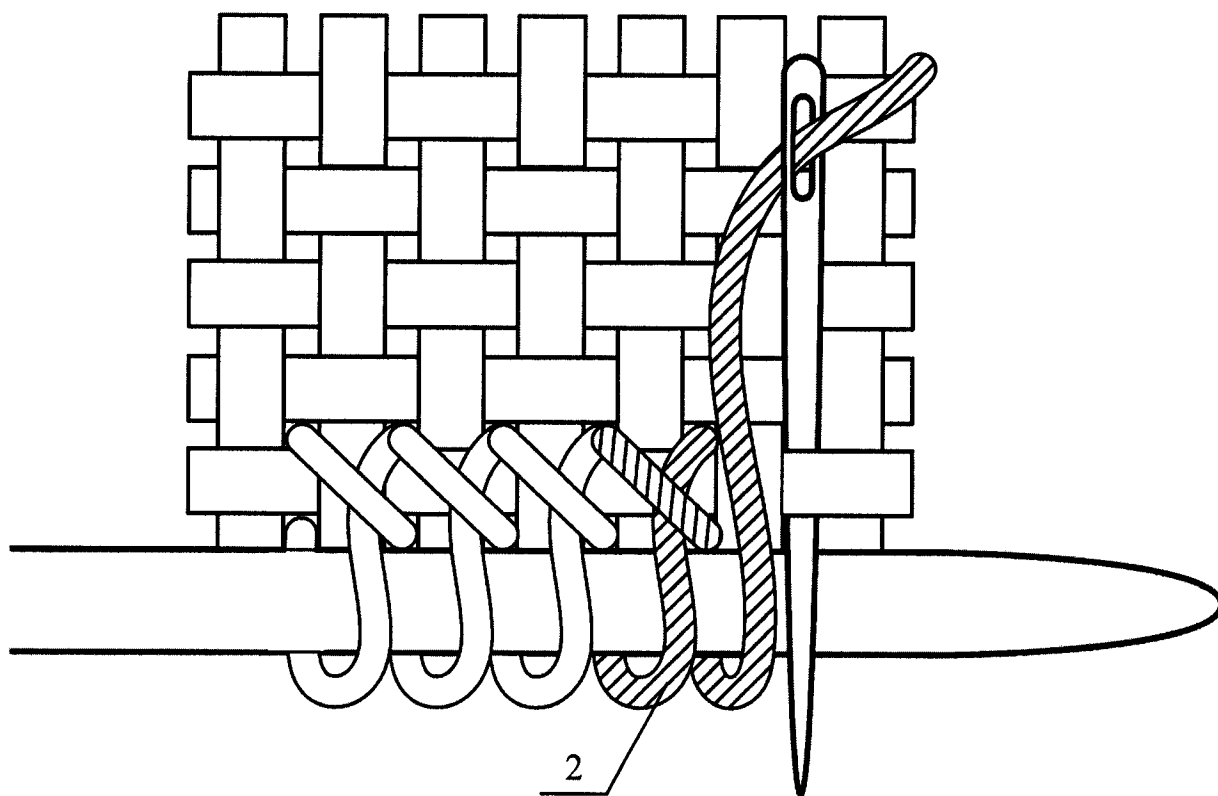
СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ,  
ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ



Фиг. 5



СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ И  
ДЕКОРАТИВНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ,  
ПОЛУЧЕННОЕ ТАКИМ СПОСОБОМ



Фиг. 6